

Communiqué de presse du 18 mai 2021

## **Journées européennes du patrimoine 2021 : faire et savoir-faire, une réinvention permanente**

**Il y a des matériaux et des constructions qui traversent les siècles. À condition qu'ils soient de bonne qualité et que nous sachions les entretenir. Les connaissances et les savoir-faire qui se cachent derrière notre patrimoine culturel seront au cœur des 28<sup>e</sup> Journées européennes du patrimoine des 11 et 12 septembre 2021.**

« Gewusst wie – Faire et savoir-faire – Saper fare – Savoir co far » : ainsi s'intitulent les Journées du patrimoine 2021. Les questions que soulève ce thème sont de savoir ce qui caractérise un bien culturel et comment nous pouvons l'entretenir et le développer. De quoi avons-nous besoin pour que les constructions et les matériaux utilisés ne se dégradent pas à la vitesse des produits fabriqués en série ? Pour restaurer de manière adéquate les œuvres qu'il convient de protéger et les transmettre aux générations à venir, nous devons disposer de connaissances et de savoir-faire spécialisés. Dans toute la Suisse, plus de quatre cent visites guidées, promenades, ateliers et tables rondes sur ce thème seront proposés gratuitement, sous le patronage du conseiller fédéral Alain Berset.

### **Au plus près de l'artisanat historique**

Cette année, le public des Journées du patrimoine pourra se familiariser avec l'artisanat historique, que ce soit en participant directement à certains travaux ou en observant de près des artisans au travail. Ceux-ci construiront des murs de pierres sèches, relieront des livres, produiront de la chaux, feront de l'huile, fabriqueront des bardeaux, forgeront des clous ou doreront des encadrements. Les visiteurs des Journées auront aussi l'occasion unique de suivre en direct la recherche de vestiges des constructions palafittiques dans le lac de Biemme, après s'être munis de lunettes de plongée. Dans toutes les régions, les Journées du patrimoine leur ouvriront les portes d'édifices remarquables et leur permettront d'admirer des chefs-d'œuvre de toutes époques, préservés grâce à l'intervention de savoirs artisanaux et de techniques séculaires ou ultra-modernes.

### **Un savoir-faire traditionnel qui risque de se perdre par manque de formation, d'échanges et de documentation**

En Suisse, on recense environ trois cents métiers artisanaux. Pour maintenir ces compétences artisanales et les connaissances qui leur sont liées, il faut d'abord des possibilités de formation et de perfectionnement. Ensuite, pour atteindre un haut niveau de qualité, il faut des échanges : entre les responsables de la conservation des monuments, les artisans, les archéologues, les restauratrices ou restaurateurs, les théoriciens et les praticiens de l'aménagement, le dialogue doit être encouragé au niveau national. Enfin, nous devons sauver de la perte et de la dégradation des témoins de leur époque, en les rassemblant, en établissant une documentation, en les mettant en valeur.

### **Choisissez à temps vos visites préférées !**

Les manifestations des Journées du patrimoine sont recherchées et, pour beaucoup d'entre elles, il est recommandé de s'inscrire dès l'été si l'on veut être sûr d'avoir une place. Vous trouverez des informations complètes et actualisées sur les différentes manifestations et les conditions d'inscription sur le site [www.venezvisiter.ch](http://www.venezvisiter.ch), sur Facebook et dans notre lettre d'information. Vous pouvez également commander gratuitement la version imprimée du programme des manifestations auprès du Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE). Le programme sera expédié au début août.

Spécialistes ou profanes, toutes et tous sont invités à se plonger dans l'univers des métiers artisanaux, à découvrir des matériaux, des savoir-faire, des constructions savamment élaborées, à regarder les gens de métier travailler ou à s'essayer soi-même à une technique artisanale. Venez visiter !

### Choix de manifestations :

- Vous trouverez en annexe une sélection de **manifestations particulièrement attrayantes dans différents cantons**.  
Un aperçu complet du programme des manifestations et des photographies sont en outre à votre disposition sur le site [www.venezvisiter.ch](http://www.venezvisiter.ch).
- Vous trouverez plus d'informations de fond sur le sujet dans le Bulletin NIKE (1/2021).

### Pour des réponses à vos questions, des compléments d'information ou des adresses de contact dans votre région

Mila Trombitas, Co-directrice du Centre NIKE, [mila.trombitas@nike-kulturerbe.ch](mailto:mila.trombitas@nike-kulturerbe.ch), 079 504 69 08.

Maria Christoffel, Responsable de campagne des Journées européennes du patrimoine, [maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch](mailto:maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch), 078 662 45 36.

Atteignables du lundi au jeudi, de 9 h à 11 h 30 et de 14 h à 16 h 30.

### La 28<sup>e</sup> édition suisse des Journées européennes du patrimoine bénéficie d'un large soutien

Cette année, les Journées du patrimoine sont organisées en Suisse pour la 28<sup>e</sup> fois. La campagne est une initiative culturelle du Conseil de l'Europe, qui reçoit aussi le soutien de l'Union européenne. Les Journées sont ainsi organisées dans 50 pays et, à l'échelle européenne, elles attirent d'année en année près de 20 millions de visiteurs. Dans notre pays, les manifestations au programme sont organisées par les services d'archéologie et des monuments historiques des cantons et des villes suisses ainsi que par de nombreuses institutions vouées au patrimoine culturel, ou encore par des particuliers. Les Journées européennes du patrimoine peuvent être organisées en Suisse grâce aux aides financières de l'Office fédéral de la culture (OFC), de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), de la Fondation culturelle de l'Assurance immobilière Berne et des fondations P. Herzog et Pro Patria. Elles bénéficient en 2021 de la précieuse collaboration des organisations suivantes : l'Association pour la chaux Calcina, l'Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse Memoriam, l'Association suisse de conservation et restauration (SCR), la Commission suisse pour l'UNESCO, la Conférence suisse des archéologues cantonaux (CSAC), la Conférence suisse des conservatrices et conservateurs des monuments (CSCM), la Fédération des architectes suisses (FAS), la Fédération suisse des architectes paysagistes (FSAP), Patrimoine Suisse, la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) et l'Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH). Les sociétés Fontana & Fontana SA et Keimfarben SA la parrainent officiellement.

