

Communiqué de presse du 18 mai 2022

Plus qu'un simple décor : des lieux de loisirs bien vivants

Les Journées européennes du patrimoine des 10 et 11 septembre 2022 mettront en lumière des espaces dédiés à l'art, à la détente et au sport d'une grande valeur historique, dans lesquels nous passons nos loisirs. Elles s'intitulent cette année « Freizeit – Temps libre – Tempo libero – Temps liber ».

Durant les beaux jours, les serviettes de bain s'alignent en une mosaïque compacte à la piscine en plein air du Letzigraben à Zurich. L'endroit est apprécié et constitue pour beaucoup d'habitants un lieu de rencontre et de détente. Mais il est bien plus que ça : la piscine publique du Letzigraben est aussi un lieu culturel historique. C'est en effet la plus importante des constructions de l'architecte Max Frisch encore conservées. Ses bâtiments légers et aérés et ses constructions en bois semblables à des filigranes s'intègrent avec élégance au paysage, formant une oasis harmonieuse. En Suisse, de nombreux lieux de loisirs que nous fréquentons jour après jour ont une valeur historique, qu'il s'agisse de la piscine en plein air de Vulpera (GR), des Bains de la Motta de Fribourg, du stade de Frontenex à Genève ou des installations sportives de Wengen. Les Journées du patrimoine 2022 vous en présenteront une sélection.

En promenade à travers des oasis de loisirs

En septembre prochain, des visites guidées, des promenades, des tables rondes ou des ateliers seront proposés dans la Suisse entière à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Les habitants, les passionnés du patrimoine, les spécialistes et les curieux seront invités à remonter le temps, en visitant des endroits que le passé a voués à l'art, à la détente et au sport. Qu'ils préfèrent marcher le long des chemins de pèlerinage ou emprunter un téléphérique ou un bateau à vapeur, les visiteurs pourront passer de lieux de détente de la période romaine ou préindustrielle tels que des bains et des théâtres à des hôtels thermaux de la Belle Époque, aux premières salles de sports ou à des clubs et à des musées du XIX^e siècle ou du début du XX^e. Nombre de lieux consacrés au sport ou à l'art font partie de notre patrimoine culturel, mais ils ne sont pas pour nous un simple décor, car nous les utilisons au quotidien.

Des questions qui occupent les esprits

Les Journées du patrimoine aborderont aussi des questions qui occupent aujourd'hui les esprits : que faire de la salle de cinéma désaffectée, à quoi l'ancienne station de téléphérique servira-t-elle et comment rénover la piscine couverte délabrée ? Et peut-on transformer l'ancien bâtiment de la gare en salle de fitness ou la vieille salle de gymnastique en salle de concert ? Souvent, on ne s'aperçoit de la valeur historique et sociale de ces endroits que lorsque la piscine, le cinéma ou le musée en question doivent fermer. Pendant la pandémie de Covid-19, nous avons dû temporairement renoncer à ces espaces de détente. Or, des études sur le comportement culturel de la population pendant la pandémie montrent que celle-ci s'est mise à apprécier davantage le patrimoine culturel. Dans le domaine des loisirs, les comportements changent et, avec eux, les attentes vis-à-vis des endroits où nous nous adonnons au sport ou à l'art.

Différents inventaires permettent d'avoir une vue d'ensemble des piscines, musées, gares ou installations de transport à câbles de Suisse qui méritent d'être conservés. Souvent, ces inventaires se basent sur le travail minutieux accompli dans l'ombre par des bénévoles des associations membres du Centre national d'information sur le patrimoine culturel. L'Office fédéral de la culture

met à jour ces inventaires régulièrement, à peu près tous les dix ans. L'année dernière, il a ainsi publié la nouvelle version de la Liste des monuments, ensembles et sites archéologiques d'importance nationale.

Choisissez à temps vos visites préférées !

Les visites proposées conduiront petits et grands vers des lieux qui ont résisté au passage des siècles et où déjà les Romains se baignaient, riaient ou dansaient. Les manifestations des Journées du patrimoine sont recherchées et, pour beaucoup d'entre elles, il est recommandé de s'inscrire dès l'été si l'on veut être sûr d'avoir une place. Vous trouverez des informations complètes et actualisées sur les différentes manifestations et les conditions d'inscription sur le site www.venezvisiter.ch, sur Facebook et dans notre lettre d'information. Vous pouvez également commander gratuitement la version imprimée du programme des manifestations auprès du Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) ; elle vous sera envoyée au début août.

Nous sommes heureux si pouvez en parler !

Si vous avez besoin de matériel de référence ou d'informations sur des thèmes en particulier, nous pouvons vous mettre en contact avec des interlocuteurs et des expertes de votre région. Vous trouverez un aperçu complet du programme des manifestations et des photographies à votre disposition sur le site www.venezvisiter.ch.

Pour recevoir des réponses à vos questions, des compléments d'information ou des adresses de contact dans votre région, veuillez-vous adresser à :

Maria Christoffel, responsable de la campagne des Journées européennes du patrimoine, maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch, 078 662 45 36, atteignable du lundi au jeudi de 9 h à 11 h 30 et de 14 h à 16 h 30.

Les partenaires des Journées européennes du patrimoine 2022

Cette année, les Journées du patrimoine sont organisées en Suisse pour la 28e fois. La campagne est une initiative culturelle du Conseil de l'Europe, qui reçoit aussi le soutien de l'Union européenne. Les Journées sont ainsi organisées dans 50 pays et, à l'échelle européenne, elles attirent d'année en année près de 20 millions de visiteurs. Dans notre pays, les manifestations au programme sont organisées par les services d'archéologie et des monuments historiques des cantons et des villes suisses ainsi que par de nombreuses institutions vouées au patrimoine culturel, ou encore par des particuliers.

Les Journées européennes du patrimoine en Suisse sont soutenues financièrement par...

- l'Office fédéral de la culture (OFC)
- l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH)
- la Fondation Curti
- la Fondation culturelle de l'Assurance immobilière Berne (AIB)
- la Fondation P. Herzog
- la Fondation UBS pour la culture

Elles bénéficient en 2022 de la précieuse collaboration des organisations suivantes :

- la Fédération des architectes suisses (FAS)
- la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes (FSAP)
- la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS)
- Fachstelle für Denkmalpflege SBB
- la Conférence suisse des conservatrices et conservateurs des monuments (CSCM)
- la Conférence suisse des archéologues cantonales et des archéologues cantonaux (CSAC)
- Patrimoine Suisse
- la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA)
- la Commission suisse pour l'UNESCO
- l'Association suisse de conservation et de restauration (SCR)
- l'Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH)
- l'Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle (Memoriav)
- Swiss Historic Hotels

Et ...

- Keimfarben SA
- Fontana & Fontana

... les parrainent officiellement