



Communiqué de presse du 11 septembre 2022

Des lieux de loisirs vivants ont enthousiasmé le public lors des Journées européennes du patrimoine 2022

La 29^e édition suisse des Journées européennes du patrimoine s'est terminée ce dimanche, 11 septembre 2022. Dans l'ensemble du pays, plus de 45'000 personnes y ont participé autour du thème du patrimoine culturel vivant, sous le titre « Freizeit – Temps libre – Tempo libero – Temps liber ». Le grand intérêt suscité par les 350 manifestations gratuites témoigne de l'enthousiasme du public pour le patrimoine culturel.

Les Journées européennes du patrimoine 2022 ont mis en lumière d'importants lieux de loisirs d'hier et d'aujourd'hui. Cette année encore, elles ont été très appréciées. Les quelque 45'000 visiteurs au total se sont répartis sur plus de 350 lieux de manifestation dans 26 cantons et au Liechtenstein. Plus de la moitié d'entre eux se sont rendus en Suisse romande. Les visites guidées, promenades, ateliers et tables rondes reflètent clairement la fascination pour le patrimoine culturel et sa vitalité.

Un public enthousiaste

La ville et le canton de Genève ont tout particulièrement impressionné le public. Ils ont, en effet, inauguré une nouvelle formule des Journées européennes du patrimoine, mettant l'accent sur des manifestations participatives où le public n'avait plus le statut de simple invité, mais celui de partenaire associé à la réalisation des manifestations. Ainsi, cette année, dans la Cité de Calvin, les visiteurs ont pu non seulement participer à des visites guidées classiques du « Village du Soir » pour découvrir de jour des endroits habituellement fréquentés à partir de minuit, mais aussi descendre le Rhône en kayak, faire une partie de football dans un environnement d'exception ou prendre un brunch sur la Place Neuve. Cette réorientation complète de leurs manifestations a permis au canton et à la ville de Genève d'enregistrer un succès impressionnant : avec plus de 13 000 personnes, les Journées européennes du patrimoine ont attiré au bout du lac deux fois plus de monde que lors des années précédentes.

Des pôles d'attraction

Les Journées européennes du patrimoine 2022 se sont concentrées sur les relations entre le patrimoine culturel bâti et son utilisation au quotidien hier et aujourd'hui. Les nombreux lieux de loisirs fréquentés au jour le jour ont ainsi particulièrement attiré le public. À Wengen (BE), des spécialistes ont emmené les visiteurs à la découverte de l'histoire vivante de plusieurs infrastructures sportives et culturelles. La ville de Bulle (FR) leur a proposé de s'immerger dans le passé des cinémas locaux, tandis qu'à Lausanne (VD), ils ont découvert le chantier de restauration du Cinéma Capitole. À Zurich, ils ont pu revivre 333,33 mètres d'histoire du sport sur le vélodrome d'Oerlikon, important témoignage de l'architecture sportive. Dans la Suisse entière, les curieux ont été invités à se plonger dans le passé de nombreuses piscines en plein air : les Bains de la Motta à Fribourg, la piscine de Vulpera (GR), environnée par les sommets alpins, les bains thermaux de Rigi Kaltbad (LU), les Bains de Géronde à Sierre (VS), le « Bretterbadi » de Wädenswil (ZH), la piscine du Letzigraben à Zurich, ou encore la piscine classée d'Aarburg (AG).

Réponses à vos questions, compléments d'information et adresses de contact dans votre région :

Maria Christoffel, responsable de la campagne des Journées européennes du patrimoine au Centre NIKE, maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch, 078 662 45 36.

Vous trouverez des illustrations à télécharger sur notre site Internet : <http://www.nike-kulturerbe.ch/fr/medias/journees-du-patrimoine/bilder>

La 29^e édition suisse des Journées européennes du patrimoine a bénéficié d'un large soutien

Les Journées européennes du patrimoine sont une initiative culturelle du Conseil de l'Europe, qui reçoit aussi le soutien de l'Union européenne. Elles sont ainsi organisées dans 50 pays européens et, à l'échelle européenne, elles attirent jusqu'à 20 millions de visiteurs. En Suisse, les manifestations au programme sont organisées par les services d'archéologie et des monuments historiques des cantons et des villes ainsi que par de nombreuses institutions vouées au patrimoine culturel, ou encore par des particuliers. L'édition suisse des Journées du patrimoine est placée sous le patronage du conseiller fédéral Alain Berset.

Soutiens financiers :

L'édition suisse des Journées européennes du patrimoine reçoit des aides financières de l'Office fédéral de la culture (OFC), de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), de la Fondation Curti, de la Fondation culturelle de l'Assurance immobilière Berne, de la Fondation P. Herzog et de la Fondation UBS pour la culture.

Coopérations : Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse Memoriav, Association suisse de conservation et restauration (SCR), Commission suisse pour l'UNESCO, Conférence suisse des archéologues cantonaux (CSAC), Conférence suisse des conservatrices et conservateurs des monuments (CSCM), Denkmalpflege SBB, Fédération des architectes suisses (FAS), Fédération suisse des architectes paysagistes (FSAP), Patrimoine Suisse, Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA), Swiss historic hotels et Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH).

Sponsors : Fontana & Fontana SA et Keimfarben SA.