



Embargo 27 août 2009, 11.00 h

Allocution de M. Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture OFC

16^{èmes} Journées européennes du patrimoine

Les journées européennes du patrimoine sont l'exemple par excellence d'une idée qui a fait son chemin. Lancées en 1991 par le Conseil de l'Europe, elles sont organisées depuis 1994 en Suisse, pour le plus grand plaisir de la population qui peut ainsi découvrir de nouveaux aspects de son patrimoine culturel. Toute l'Europe célèbre ces journées avec le même enthousiasme, de la Turquie à la Norvège, pour ne nommer que deux des 49 Etats qui s'associent à l'événement.

Le patrimoine culturel est la base de notre identité; il est en quelque sorte le grenier de notre histoire et le catalyseur de l'avenir. On a dit de la modernité qu'elle était en «rupture avec l'histoire», mais cette prétendue rupture est une illusion. La nouveauté ne peut se définir que par référence à ce qui existe déjà. Le passé donne les clés qui permettent de comprendre le présent. J'aimerais insister sur ce point. Nous vivons dans une culture de l'éphémère et oublions parfois que mis en perspective avec des millénaires d'histoire, nos besoins actuels apparaissent bien relatifs. Il faut, pour voir nos monuments, nos sites bâtis et nos paysages culturels, prendre son temps, le temps de la contemplation, s'approprier la lenteur. Les Journées européennes du patrimoine donnent une fois par année à la population l'occasion bienvenue d'approfondir son sens de la continuité et son sens de l'histoire et en général nous apprend à considérer avec un peu plus de modestie l'époque où nous vivons.

Je voudrais aussi que les jeunes profitent davantage des Journées européennes du patrimoine. Il est très important que les enfants et les jeunes aient accès au patrimoine culturel. Je souhaiterais que l'objet de ces journées soit par exemple traité dans les écoles, qu'on éveille la curiosité des enfants. Il faut que ceux-ci comprennent que les monuments, ce n'est pas un tas de gravats poussiéreux. J'ai tenu récemment dans ma main un morceau de bois d'une habitation palafitte. Il y a peut-être cinq mille ans, quelqu'un, sans doute un homme, a taillé ce bois, en a fait un pieu qu'il a enfoncé en terre pour construire une maison pour lui et sa famille. Il a eu ce morceau de bois dans sa main de la même manière que moi je l'ai tenu aujourd'hui. Je trouve émouvant que ce morceau de bois rapproche nos deux existences par delà l'abîme du temps. Qui était-il, comment vivait-il, à quoi ressemblait notre pays alors ? Les spécialistes peuvent bien nous donner des fragments de réponse, le reste est laissé à notre imagination. Ce qui est sûr, c'est que dorénavant je regarderai le lac de Biemme – mon morceau de bois provient de là-bas – avec d'autres yeux.

Je souhaite que les Journées européennes du patrimoine produisent des émotions semblables. J'adresse un grand merci à celles et ceux qui ont participé à l'organisation de ce grand événement et souhaite à toutes et tous une belle journée.

L e t e x t e p r o n o n c é f a i t f o i .

Dr Jean-Frédéric Jauslin

Jean-Frédéric Jauslin, né en 1954, a étudié les mathématiques et l'informatique. En 1990, il est nommé directeur de la Bibliothèque nationale suisse. Depuis 2005 Jean-Frédéric Jauslin est directeur de l'Office fédéral de la culture (OFC). Organisme compétent de l'administration fédérale pour toutes les questions culturelles, l'OFC

encourage la vie culturelle dans toute sa diversité et fait en sorte qu'elle puisse se développer en toute indépendance.