



Allocution de M. Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture OFC

Tempus fugit

Mesdames et Messieurs, une année supplémentaire s'est écoulée et voici à nouveau les Journées européennes du patrimoine. Pendant cette édition 2010, vous pourrez voir de nombreux monuments qui ont marqué le cours de notre vie. Les chemins suivis par les êtres humains de notre époque ne sont plus très linéaires, et leur point de départ ne se trouve pas forcément dans notre culture. De nombreuses personnes vivent avec nous, qui ont vu le jour sous d'autres cieux, dont les ancêtres sont originaires d'autres parties du monde. Il n'est pas toujours facile à ces gens de comprendre les monuments qui témoignent de l'histoire suisse. Et à l'inverse, nous avons parfois des difficultés à dépasser l'étrangeté apparente du patrimoine des autres et à le considérer et le reconnaître comme un témoin du chemin de leur vie. La notion de « patrimoine partagé », si importante et si nécessaire, peut nous aider à poser un nouveau regard sur le patrimoine culturel. Les Journées européennes du patrimoine se déroulent partout en Europe. Pour protéger et entretenir convenablement les monuments, il faut savoir les apprécier, et pour les apprécier, on doit les comprendre. C'est exactement le but poursuivi par les Journées européennes du patrimoine. Les visiteurs vont apprendre à comprendre les monuments qu'on leur présentera. Bien sûr nous espérons qu'ils seront sensibles à la qualité artistique de ces constructions et que l'âge vénérable de telle d'entre elles leur inspirera une forme de piété. Mais les Journées européennes du patrimoine permettent aussi de faire comprendre le contexte historique et social des objets. Sans une histoire qui les explique, ceux-ci n'ont pas de sens. La matérialité de l'objet fait de lui une partie importante de notre vision de l'histoire, et peut-être même parfois symbolise-t-il l'histoire à lui tout seul. Les interprétations de l'histoire, l'idéalisation comme la condamnation, sont aussi anciennes que la conservation des monuments historiques. On lit ces jugements ou on croit être autorisé à les lire sur le monument, c'est ainsi que l'être humain fonctionne. De même, nous faisons rarement preuve d'objectivité quand nous nous remémorons les événements de notre vie personnelle. Existe-t-il une façon objective de considérer l'histoire? Je crois que le plus important est que nous nous posions des questions, que nous soyons conscients de la diversité de ces visions alternatives, des contradictions qu'elles renferment comme des possibilités qu'elles ouvrent. Les monuments historiques peuvent nous aider dans cette prise de conscience. Je souhaite que les Journées européennes du patrimoine soient pour vous l'occasion de vous recueillir et que vous fassiez des découvertes qui vous donnent à penser et à rêver.

L e t e x t e p r o n o n c é f a i t f o i .

Dr Jean-Frédéric Jauslin

Jean-Frédéric Jauslin, né en 1954, a étudié les mathématiques et l'informatique. En 1990, il est nommé directeur de la Bibliothèque nationale suisse. Depuis 2005 Jean-Frédéric Jauslin est directeur de l'Office fédéral de la culture (OFC). Organisme compétent de l'administration fédérale pour toutes les questions culturelles, l'OFC encourage la vie culturelle dans toute sa diversité et fait en sorte qu'elle puisse se développer en toute indépendance.