

## **Allocution de M. Yves Fischer, Vice-directeur de l'Office fédéral de la culture (OFC)**

### **L'héritage comme inspiration pour de nouvelles solutions**

L'épuisement des ressources énergétiques est un enjeu politique des plus actuels. Après une époque de développement industriel effréné, nous devons aujourd'hui réinventer notre manière de gérer nos besoins en la matière. Aborder le thème de l'énergie dans le contexte des Journées du patrimoine 2013, c'est poser le débat sur un plan plus global: comment envisager à long terme notre vie en communauté.

Le mythe du progrès, la projection en avant, touche aujourd'hui à ses limites. Nous devons en faire le constat: il est nécessaire de penser un développement qui soit durable.

En nous penchant sur notre relation à notre patrimoine, sur ce que nous ont laissé les anciens, nous constatons que la recherche d'une utilisation optimale des ressources n'est pas nouvelle. On découvre que des solutions ingénieuses ont été trouvées dans des modes de construction du passé; on peut citer les verrières des immeubles genevois, faisant parvenir la lumière jusque dans les recoins les plus reculés, et les moulins à eau comme ceux construits au Moyen-âge le long des rivières du canton de Saint-Gall.

Ici même, dans un château qui a connu de multiples transformations et affectations au cours des siècles, on comprend aussi que notre vie prend toujours ses racines dans un environnement construit. Et face aux questions actuelles, lorsqu'est envisagée la pose de panneaux solaires ou l'installation d'éoliennes, nous réalisons que l'économie de ressources ne doit pas se faire au détriment de notre héritage. Nous devrions plutôt nous en inspirer de façon à trouver des solutions qui ne l'altèrent pas.

C'est pourquoi la Confédération s'engage pour la protection du patrimoine. L'Office fédéral de la culture en défend les intérêts dans toutes les discussions actuelles, aussi bien de politique de l'énergie que d'aménagement du territoire.

L'Office fédéral de la culture est l'instance fédérale compétente en matière de patrimoine, de monuments historiques et d'archéologie. Il représente la Suisse auprès de l'UNESCO et du Conseil de l'Europe, s'engageant pour une préservation optimale des sites sur le plan international. Il est notamment partenaire du Conseil de l'Europe pour les Journées européennes du patrimoine, et en assure la tenue annuelle, en déléguant leur conception et leur coordination au bureau NIKE. En collaboration avec les cantons, l'OFC finance la rénovation et la conservation de monuments historiques. Il met sur pied des expertises et fournit des bases de travail essentielles pour le travail de préservation du patrimoine, comme par exemple l'inventaire des sites construits ISOS. Il soutient des actions de sensibilisation ainsi que la formation et la formation continue, essentielles pour faire comprendre la valeur du patrimoine au public, et constituer une relève d'experts.

Quel rôle la Confédération veut-elle jouer dans le domaine du patrimoine, par ce large faisceau d'actions? Nous souhaitons défendre une approche globale du construit. Une vision qui ne se limite pas à prendre en compte chaque objet de manière individuelle, mais qui fasse de la préservation du patrimoine un des axes centraux d'une politique d'aménagement et d'urbanisme cohérente.

***Le texte prononcé fait foi.***

### **Yves Fischer**

Juriste et musicien de formation, Yves Fischer (né en 1974) a intégré l'Office fédéral de la culture (OFC) en 2002. Il en est le directeur suppléant depuis 2008. Il dirige actuellement l'office ad interim.